

FOToclub DACHAU E.V.



Rückblick Aktivitäten der AG Natur

2020



v.l.: Klaus Teufelhart, Helmut Stegmann, Michael Haupt, Hans Karl Heider, Albert Strauch



v.l.: Claudia Skera, Klaus Teufelhart, Helmut Stegmann, Josef Drobesch

Trotz Corona konnten wir in der AG Natur auch 2020 einige Aktivitäten erfolgreich durchführen. Anschließend wollen wir euch diese kurz vorstellen.

Schmetterlingsausstellung Botanischer Garten München

07.01.2020

Insgesamt finden sich hier rund 50 verschiedene Schmetterlingsarten. Zwischen 400 und 500 Falter flattern gleichzeitig im neuen Botanischen Garten München.



Blauer Morphofalter

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Sigma 105 Macro 2.8
Brennweite: 105
Blende: F/3.9
Belichtungszeit: 1/800 sec
ISO: 1000



Dreischwänziger Schwalbenschwanz

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Sigma 105 Macro 2.8
Brennweite: 105
Blende: F/3,2
Belichtungszeit: 1/800 sec
ISO: 1000



Briefträgerschmetterling

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: NIKON D7500
Objektiv: Nikon Makro AF 2,8/60 mm
Brennweite: 60
Blende: F/6.3
Belichtungszeit: 1/160 sec
ISO: 5000



Schmetterling

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikon Makro AF 2,8/60 mm
Brennweite: 60
Blende: F/6.3
Belichtungszeit: 1/160 sec
ISO: 4500

Kornweihen

Naturbeobachtungsturm Kottgeisering

23.02.2020

Architektonisch interessant gestalteter Naturbeobachtungsturm in Vogelkopfform. Von hier aus haben wir frei lebende Kornweihen beobachten und fotografieren können.



Kornweihe

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/2000 sec
ISO: 500



Kornweihe

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/1000 sec
ISO: 800



Kornweihe

Fotograf: Teufelhart Klaus,

Kamera: Nikon D750

Objektiv: Sigma APO AF 5,6/400

Brennweite: 400

Blende: F/6.3

Belichtungszeit: 1/2000 sec

ISO: 250



Kornweihe

Fotograf: Teufelhart Klaus,

Kamera: Nikon D750

Objektiv: Sigma APO AF 5,6/400

Brennweite: 400

Blende: F/6.3

Belichtungszeit: 1/2000 sec

ISO: 800



Kornweihe

Fotograf: Drobesh Josef,

Kamera: Canon EOS 5D MkII

Objektiv: Canon EF 70-200 f2.8 +2x

Brennweite: 400

Blende: F/32

Belichtungszeit: 1/320 sec

ISO: 3200



Kornweihe

Fotograf: Drobesh Josef,
Kamera: Canon EOS 5D MkII
Objektiv: Canon EF70-200 f2.8 +2x
Brennweite: 400
Blende: F/5,6
Belichtungszeit: 1/2000 sec
ISO: 3200

Zoo Augsburg Augsburg

21.06.2020

Der Zoo Augsburg wurde am 12. Juni 1937 als Park der deutschen Tierwelt eröffnet. In der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg wurde der ehemalige „Augsburger Tiergarten“ auch mit exotischen Tieren bestückt.



Tiger

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/1250 sec
ISO: 500



Löffler

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 280
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/500sec
ISO: 500



Mönchssittich

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Panasonic DMC-FZ1000
Objektiv: eingebautes 2,8-4/9,1-146 mm
Brennweite: 146
Blende: F/4
Belichtungszeit: 1/320sec
ISO: 640
Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Kröte

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Olympus CORPORATION E-M10MarkII
Objektiv: Sigma APO Makro 3,5/180 mm
Brennweite: 180
Blende: F/4
Belichtungszeit: 1/80sec
ISO: 1600
Lichtwert: +0,3 Schritt(e)

Münchner Norden Johanneskirchen

02.07.2020

Eine kleine Reise durch den Münchner Nordosten.



Langbauch Schwebfliege

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: 5.6
Belichtungszeit: 1/400sec
ISO: 100



Zilp Zalp

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: 5.6
Belichtungszeit: 1/500sec
ISO: 100



Schlupfwespe

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Olympus CORPORATION E-M10MarkII
Objektiv: APO Rodagon 4,0/90
Brennweite: 90
Blende: F/8
Belichtungszeit: 1/1600sec
ISO: 200
Lichtwert: -0,7 Schritt(e)



Wilde Malve

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Panasonic DMC-FZ1000
Objektiv: eingebautes 2,8-4/9,1-146 mm
Brennweite: 51
Blende: F/4
Belichtungszeit: 1/1600sec
ISO: 125
Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Schachbrett

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 300
Blende: F/8
Belichtungszeit: 1/400sec
ISO: 200
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Alter Baum

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 75
Blende: F/5
Belichtungszeit: 1/160sec
ISO: 200
Lichtwert: 0 Schritt(e)

Maisinger See

Maising

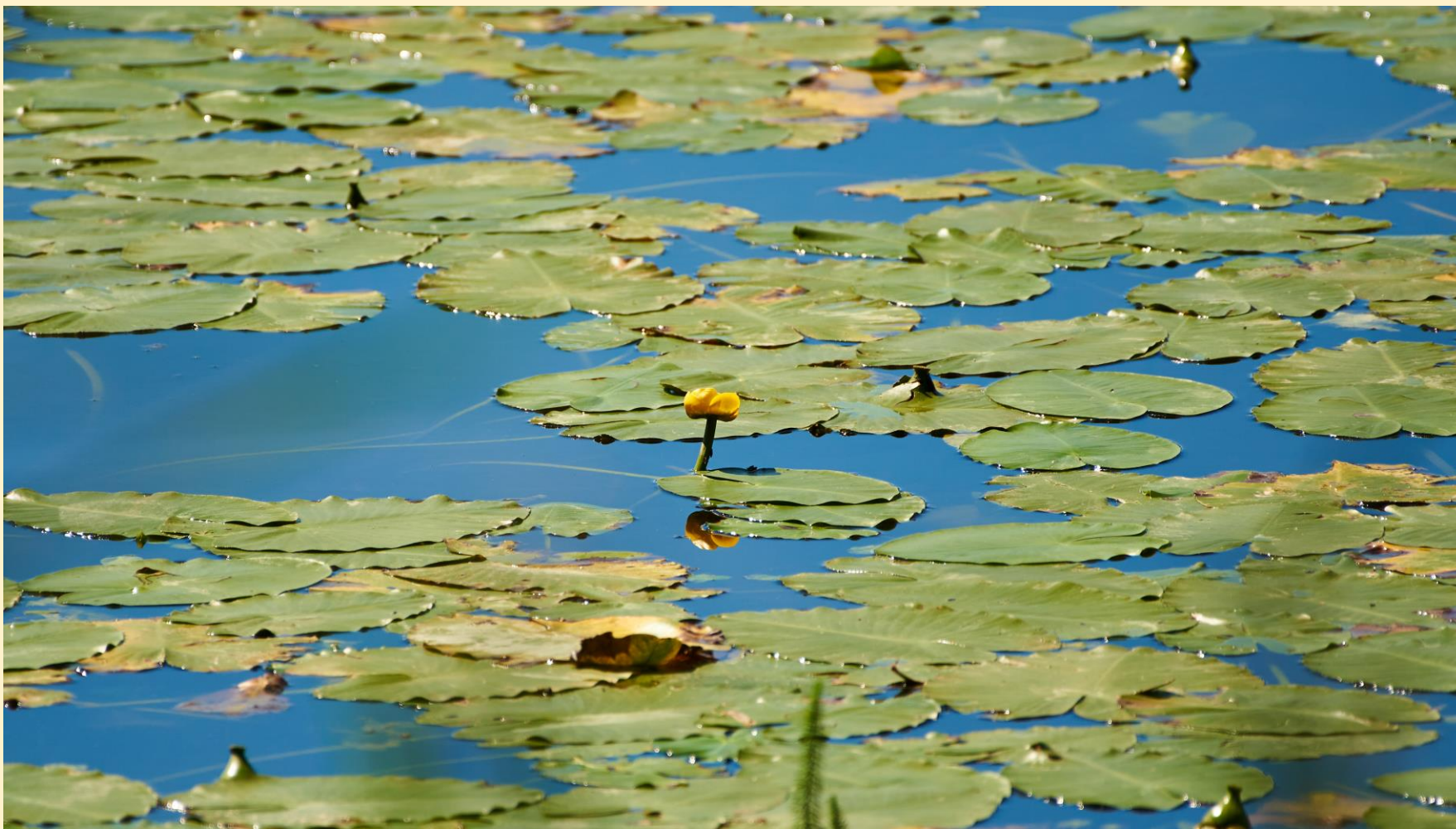
02.07.2020

Das Naturschutzgebiet Maisinger See ist ein bedeutendes Brut- und Rastgebiet für viele Vögel wie Lerche, Rohrdommel, Reiher, Löffel- und Kolbenenten, Tüpfelsumpfhuhn und Bekassine, Blaukehlchen, Baumfalke oder Wasserralle



Kaisermantel

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/400sec
ISO: 200



Seerose

Fotograf: Stegmann Helmut,

Kamera: Nikon D750

Objektiv: Nikkor 200-500 5.6

Brennweite: 500

Blende: F/5.6

Belichtungszeit: 1/1600sec

ISO: 200



Bach im Wald

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Panasonic DMC-FZ1000
Objektiv: eingebautes 2,8-4/9,1-146 mm
Brennweite: 28
Blende: F/3,7
Belichtungszeit: 1/500sec
ISO: 1600
Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Blick auf die Alpen

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: : Olympus CORPORATION E-M10MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: unbekannt
Blende: unbekannt
Belichtungszeit: 1/1600sec
ISO: 200
Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Gartenkreuzspinne

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 300
Blende: F/6,7
Belichtungszeit: 1/2000sec
ISO: 6400
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Stockente

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 300
Blende: F/7,1
Belichtungszeit: 1/2000sec
ISO: 3200
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Distel

Fotograf: Heider Hans Karl,
Kamera: : NIKON Z 6
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 260
Blende: F/5,6
Belichtungszeit: 1/8000sec
ISO: 800
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Indigofera / Kohlweißling

Fotograf: Heider Hans Karl,

Kamera: : NIKON Z 6

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 140

Blende: F/5,6

Belichtungszeit: 1/320sec

ISO: 200

Lichtwert: 0 Schritt(e)



Kuh

Fotograf: Haupt Michael,
Kamera: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. PENTAX K-3
Objektiv: Pentax
Brennweite: 450
Blende: F/7,1
Belichtungszeit: 1/1600sec
ISO: 1000
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Albert auf Motivsuche

Fotograf: Haupt Michael,
Kamera: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. PENTAX K-3
Objektiv: Pentax
Brennweite: 150
Blende: F/6,3
Belichtungszeit: 1/250sec
ISO: 1600
Lichtwert: 0 Schritt(e)

Bayerischer Wald Freigelände

20.09.2020

Inmitten der entstehenden Waldwildnis kann man auf über 200 Hektar rund 40 Säugetier- und Vogelarten beobachten.



Auerhuhn

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/125sec
ISO: 1000



Eule

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/1000sec
ISO: 1000



Blick in die Baumwipfel

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Panasonic DMC-G80
Objektiv: Walimex Fisheye 3,5/8 mm
Brennweite: 8
Blende: F/7,1
Belichtungszeit: 1/125sec
ISO: 320
Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Fliegenpilz

Fotograf: Teufelhart Klaus,
Kamera: Panasonic DMC-G80
Objektiv: Walimex Fisheye 3,5/8 mm
Brennweite: 8
Blende: F/7,1
Belichtungszeit: 1/125sec
ISO: 2500
Lichtwert: 0 Schritt(e)



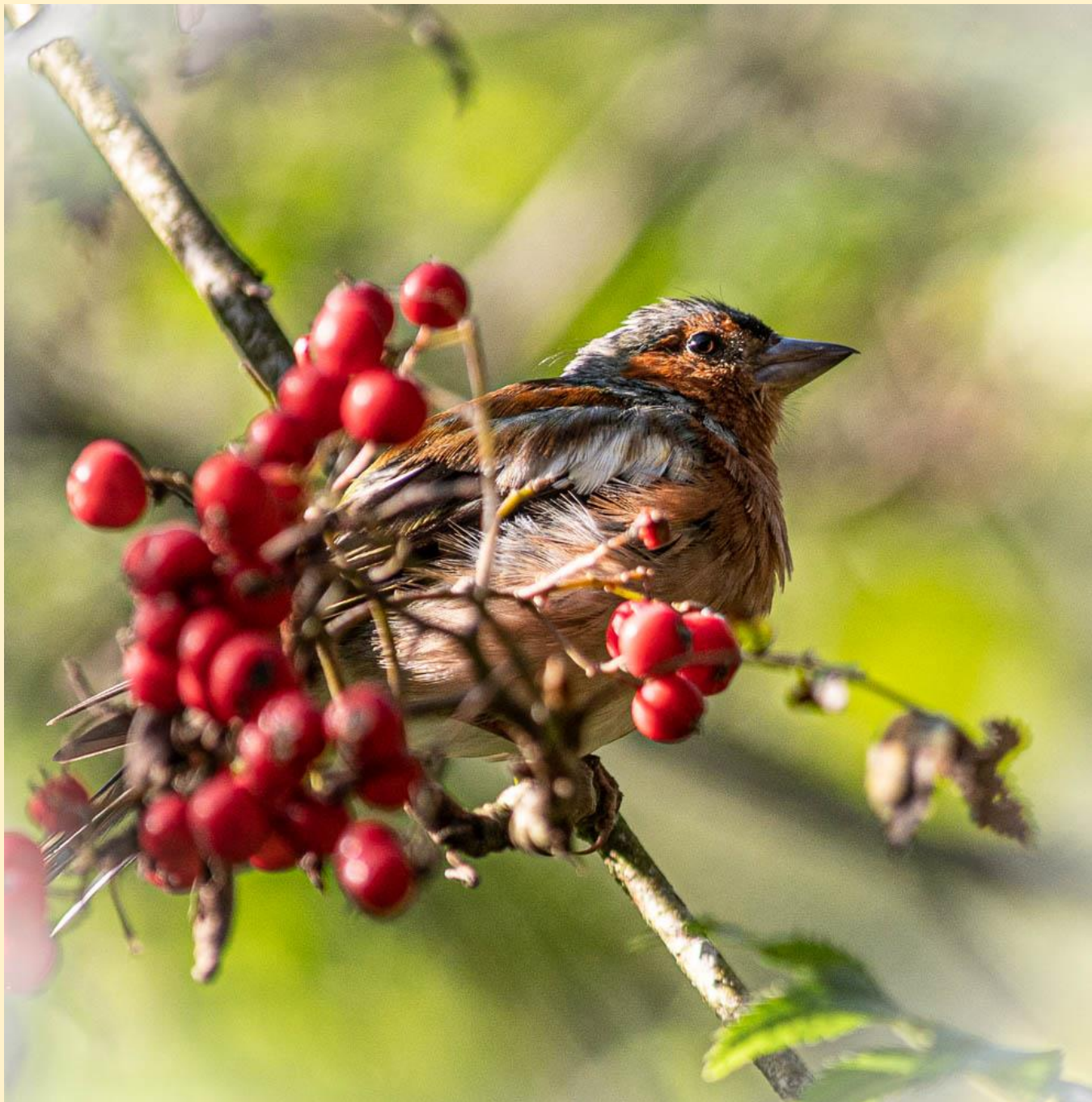
Baumpilz

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 300
Blende: F/6,7
Belichtungszeit: 1/160sec
ISO: 6400
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Schwarzstorch

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 187
Blende: F/6,3
Belichtungszeit: 1/250sec
ISO: 1600
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Buchfink

Fotograf: Heider Hans Karl,

Kamera: : NIKON Z 6

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 300

Blende: F/5,6

Belichtungszeit: 1/800sec

ISO: 800

Lichtwert: -0,3 Schritt(e)



Wurzelwerk

Fotograf: Heider Hans Karl,

Kamera: : NIKON Z 6

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 14

Blende: F/4,5

Belichtungszeit: 1/40sec

ISO: 800

Lichtwert: -1 Schritt(e)



Kauz

Fotograf: Haupt Michael,
Kamera: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. PENTAX K-3
Objektiv: Pentax
Brennweite: 450
Blende: F/5,6
Belichtungszeit: 1/60sec
ISO: 1000
Lichtwert: 0 Schritt(e)



Steinadler

Fotograf: Haupt Michael,
Kamera: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. PENTAX K-3
Objektiv: Pentax
Brennweite: 150
Blende: F/6,3
Belichtungszeit: 1/200sec
ISO: 2000
Lichtwert: -0,7 Schritt(e)

Wasservögel fotografieren an der Roseninsel / Starnberger See

25.10.2020

Der Vogelzug über Europa ist in vollem Gange. Als Rastgebiet auf dem Herbstzug wird auch das Vogelschutzgebiet Starnberger See aufgesucht. Eine ideale Zeit um die verschiedenen Wasservogelarten zu fotografieren.



Höckerschwan Porträt

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Telekonverter: Kenko 2.0
Brennweite: 1000
Blende: F/11
Belichtungszeit: 1/640sec
ISO: 160



Tafelente beim auftauchen

Fotograf: Stegmann Helmut,
Kamera: Nikon D750
Objektiv: Nikkor 200-500 5.6
Brennweite: 500
Blende: F/5.6
Belichtungszeit: 1/640sec
ISO: 160



Starnberger See

Fotograf: Heider Hans Karl,

Kamera: Nikon Z6

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 14

Blende: F/18

Belichtungszeit: 1/1600sec

ISO: 400



Starnberger See

Fotograf: Heider Hans Karl,

Kamera: Nikon Z6

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 200

Blende: F/16

Belichtungszeit: 1/640sec

ISO: 400



Starnberger See

Fotograf: Strauch Albert,
Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII
Objektiv: unbekannt
Brennweite: 300
Blende: F/7,1
Belichtungszeit: 1/250sec
ISO: 200
Lichtwert: 0.3 Schritt(e)



Starnberger See

Fotograf: Strauch Albert,

Kamera: : OLYMPUS CORPORATION E-M1MarkII

Objektiv: unbekannt

Brennweite: 12

Blende: F/9

Belichtungszeit: 1/320sec

ISO: 200

Lichtwert: 0.3 Schritt(e)